

# FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

Société	La Persévérance - Cudrefin
Direction	Wasser Nadine
Œuvre	Kodomo No Hi
Compositeur	Michel van Delf

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant		X				Retenu
Mise en place	Correcte		<del>X</del>		X		Mal approprié Ne plus bouger
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis			X			Imprécis
Distances/Diagonales	Régulières			X			Irrégulières
<b>Départ</b>							
Ordre	Clair			X			Manque
Départ	Parfait			X			En désordre
Levée d'instruments	Précise				X		Imprécise
Changement partie Tambours – Musique	Convaincant			X			Pas convaincant
<b>Discipline de parade</b>							
Tempo	Adapté			<del>X</del>	X		Pas adapté
Longueur des pas	Optimale				X		Trop courte
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis			<del>X</del>			Imprécis
Distances/Diagonales	Exactes			<del>X</del>			Irrégulières
Impression générale	Attractive						Mitigée

Remarques générales :

Expert :

Signature :

# FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	La Persévérance - Cudrefin
<b>Direction</b>	Wasser Nadine
<b>Œuvre</b>	Kodomo No Hi
<b>Compositeur</b>	Michel van Delf

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte						Manque
Tenue	Convaincante						Instable
Rayonnement	Convaincant						Retenu
Mise en place	Correcte						Mal approprié
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances/Diagonales	Régulières						Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair						Manque
Départ	Parfait						En désordre
Levée d'instruments	Précise				X		Imprécise
Changement partie Tambours – Musique	Convaincant			X			Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté				X		Pas adapté
Longueur des pas	Optimale				X		Trop courte
Unité des pas	Précise			X			Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée				X		Pas unifiée
Alignement	Précis				X		Imprécis
Distances/Diagonales	Exactes				X		Irrégulières
Impression générale	Attractive				X		Mitigée

Remarques générales :

⚠ à marcher au pas... Distance irrégulière entre les rangs ≠ diagonales.  
Manque un peu d'énergie en général.

Expert :

C. Avanthay

Signature :

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
**Sociétés de musique – Musique de Marche**



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
 25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	La Persévérance - Cudrefin
<b>Direction</b>	Wasser Nadine
<b>Œuvre</b>	Kodomo No Hi
<b>Compositeur</b>	Michel van Delf

Rubriques	Remarques
<b>Présentation de la société</b>	Voir document annexe
<b>Discipline de marche</b>	Voir document annexe
<b>Prestation musicale</b>	<p>Bon tempo                      Attention des ces s'es et ge                      cherchez un meilleur son d'ensemble                      G.C. un peu fort                      Continuez et Belle site</p>
<b>Remarques</b>	

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
Sociétés de musique – Musique de Marche



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	La Persévérance - Cudrefin
<b>Direction</b>	Wasser Nadine
<b>Œuvre</b>	Kodomo No Hi
<b>Compositeur</b>	Michel van Delf

Rubriques	Remarques
<b>Présentation de la société</b>	Voir document annexe
<b>Discipline de marche</b>	Voir document annexe
<b>Prestation musicale</b>	<p>⚠ accord général</p> <p>⚠ stabilité dans les cuivres graves</p> <p>Trio un peu lourd, atténué accompagnement.</p>
<b>Remarques</b>	<p>Down suite.</p>

Expert : Perrot Nils

Signature :