

# FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

Société	L'Arbogna - Domdidier-Dompierre-Russy
Direction	Pallastrelli Paolo
Œuvre	Rovramont
Compositeur	Norbert Pfammatter

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte		X				Manque
Tenue	Convaincante		X				Instable
Rayonnement	Convaincant		X	X			Retenu <i>Ne pas bouger</i>
Mise en place	Correcte		X				Mal approprié
Tenue des instruments	Unifiée		X				Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances/Diagonales	Régulières			X			Irrégulières
Départ							
Ordre	Clair	X					Manque
Départ	Parfait		<del>X</del>		X		En désordre <i>Marches au pas</i>
Levée d'instruments	Précise		<del>X</del>	X			Imprécise
Changement partie Tambours – Musique	Convaincant		<del>X</del>	X			Pas convaincant
Discipline de parade							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale				X		Trop courte
Unité des pas	Précise						Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances/Diagonales	Exactes						Irrégulières
Impression générale	Attractive						Mitigée

Remarques générales :

Expert :

Signature :

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	L'Arbogna - Domdidier-Dompierre-Russy
<b>Direction</b>	Pallastrelli Paolo
<b>Œuvre</b>	Rovramont
<b>Compositeur</b>	Norbert Pfammatter

Présentation		++	+	0	-	--	Remarques
Annonce	Correcte						Manque
Tenue	Convaincante						Instable
Rayonnement	Convaincant						Retenu
Mise en place	Correcte						Mal approprié
Tenue des instruments	Unifiée						Pas unifiée
Alignement	Précis						Imprécis
Distances/Diagonales	Régulières						Irrégulières
<b>Départ</b>							
Ordre	Clair						Manque
Départ	Parfait						En désordre
Levée d'instruments	Précise			X			Imprécise
Changement partie Tambours – Musique	Convaincant			X			Pas convaincant
<b>Discipline de parade</b>							
Tempo	Adapté			X			Pas adapté
Longueur des pas	Optimale				X		Trop courte
Unité des pas	Précise		X				Pas au pas
Tenue des instruments	Unifiée			X			Pas unifiée
Alignement	Précis		X				Imprécis
Distances/Diagonales	Exactes			X			Irrégulières
Impression générale	Attractive			X			Mitigée

Remarques générales :

Bonne impression générale.  
Distance un peu courte entre les rangs  
mais bon alignement.  
⚠ les colonnes bougent.

Expert :

C. Avanthay

Signature :

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
Sociétés de musique – Musique de Marche



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	L'Arbogna - Domdidier-Dompierre-Russy
<b>Direction</b>	Pallastrelli Paolo
<b>Œuvre</b>	Rovramont
<b>Compositeur</b>	Norbert Pfammatter

Rubriques	Remarques
<b>Présentation de la société</b>	Voir document annexe
<b>Discipline de marche</b>	Voir document annexe
<b>Prestation musicale</b>	<p>Bon tempo faibles encoches plus de nuances douces G.C. un peu forte A technique (B) fl de tpt <math>\frac{3}{4}</math> pas toujours ensemble (B) soutenez bien !, ou d' chez les grands</p>
<b>Remarques</b>	Belle continuation

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
Sociétés de musique – Musique de Marche



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	L'Arbogna - Domdidier-Dompierre-Russy
<b>Direction</b>	Pallastrelli Paolo
<b>Œuvre</b>	Rovramont
<b>Compositeur</b>	Norbert Pfammatter

Rubriques	Remarques
<b>Présentation de la société</b>	Voir document annexe
<b>Discipline de marche</b>	Voir document annexe
<b>Prestation musicale</b>	<p>12 <math>\Delta</math> <math>\overline{\text{iii}}</math></p> <p>20 <math>\Delta</math> précision</p> <p>42 Ou peut porter le son</p> <p><math>\Delta</math> <math>\overline{\text{H}}</math> <math>\overline{\text{L}}</math> <math>\overline{\text{J}}</math> <math>\overline{\text{3}}</math> ou alesh</p>
<b>Remarques</b>	<p>Pas très fluide.</p> <p>Son assez équilibré, bien</p> <p>Bonne suite</p>

Expert : Perrot Nils

Signature :