Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe

| Société | La Caecilia - St-Aubin |
|-------------|-------------------------|
| Direction | Buisson-Rieux Charlotte |
| Œuvre | Aerobic Mars |
| Compositeur | Randy Beck |



| Présentation | | ++ | + | 0 | - | | Remarques |
|--------------------------------------|--------------|----|---|---|-------|--------------------|---------------|
| Annonce | Correcte | | X | | | Mangue | Remarques |
| Tenue | Convaincante | | X | | | Instable | |
| Rayonnement | Convaincant | | | × | | Retenu | |
| Mise en place | Correcte | | | X | | Mal approprié | |
| Tenue des instruments | Unifiée | | × | | | Pas unifiée | |
| Alignement | Précis | | X | | | Imprécis | |
| Distances/Diagonales | Régulières | | | | × | Irrégulières | |
| Départ | | | | | | | |
| Ordre | Clair | | ~ | X | | Manaue | |
| Départ | Parfait | | X | | | En désordre | |
| Levée d'instruments | Précise | | | X | | Imprécise | |
| Changement partie Tambours – Musique | Convaincant | | | X | | Pas convaincant | |
| Discipline de parade | | | | | 1 No. | | |
| Tempo | Adapté | | | X | | Pas adapté | |
| Longueur des pas | Optimale | | | | | Trop courte | longue |
| Unité des pas | Précise | | | | æ. | Pas au pas | marder as pas |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | | 100 | Pas unifiée | |
| Alignement | Précis | | | | | Imprécis | |
| Distances/Diagonales | Exactes | | | | | Irrégulières | |
| Impression générale | Attractive | | | | | Mitigée | |

| Remarques générales : | |
|-----------------------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 2 |
| | |
| | |

Expert:

Signature:

Sociétés de musique – Musique de Marche – Annexe

| Société | La Caecilia - St-Aubin |
|-------------|-------------------------|
| Direction | Buisson-Rieux Charlotte |
| Œuvre | Aerobic Mars |
| Compositeur | Randy Beck |



| Présentation | | ++ | + | 0 | - | | Remarques |
|---|--------------|----|---|---|---|--------------------|-----------|
| Annonce | Correcte | | | | | Mangue | Remarques |
| Tenue | Convaincante | | | | | Instable | |
| Rayonnement | Convaincant | | | | | Retenu | |
| Mise en place | Correcte | | | | | Mal approprié | |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | | | Pas unifiée | |
| Alignement | Précis | | | | | Imprécis | |
| Distances/Diagonales | Régulières | | | | | Irrégulières | |
| Départ | | | | | | | |
| Ordre | Clair | | | | | Manque | |
| Départ | Parfait | | | | | En désordre | |
| Levée d'instruments | Précise | | | X | | Imprécise | |
| Changement partie Tambours – Musique | Convaincant | | | X | | Pas convaincant | |
| Discipline de parade | | | | | | | |
| Tempo | Adapté | | | k | | Pas adapté | |
| Longueur des pas | Optimale | | | X | | Trop courte | |
| Unité des pas | Précise | | | X | | Pas au pas | \wedge |
| Tenue des instruments | Unifiée | | | X | | Pas unifiée | 1.9 |
| Alignement | Précis | | | | X | Imprécis | A |
| Distances/Diagonales | Exactes | | | | X | Irrégulières | |
| Impression générale | Attractive | | | X | - | Mitigée | |

| Remarques générales : |
|---|
| A second |
| |
| Donne impression. |
| |
| |
| |
| Danx digonalest à l'alignement. |
| |
| |
| |
| Levée d'instruments un per "molle" |
| Leve a respiration |
| |
| // Vos dus ils |
| las pous voje |
| |

Expert:

C. Avanthan

Signature:

Sociétés de musique – Musique de Marche

| Société | La Caecilia - St-Aubin |
|-------------|-------------------------|
| Direction | Buisson-Rieux Charlotte |
| Œuvre | Aerobic Mars |
| Compositeur | Randy Beck |



| Rubriques | Remarques |
|----------------------------|---|
| Présentation de la société | Voir document annexe |
| Discipline de marche | Voir document annexe |
| Prestation musicale | Bon In 1º percer un per forte Surveller en per llégallon Petits/greds bon/coms quelque petits erreus de rota Oben-age |
| | Bonne Site |
| Remarques | |

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

Sociétés de musique – Musique de Marche

| Société | La Caecilia - St-Aubin |
|-------------|-------------------------|
| Direction | Buisson-Rieux Charlotte |
| Œuvre | Aerobic Mars |
| Compositeur | Randy Beck |



| Rubriques | Remarques |
|----------------------------|--|
| Présentation de la société | Voir document annexe |
| Discipline de marche | Voir document annexe |
| Prestation musicale | 1 mes ac. 4 10 200 Lys |
| | Bon non dansmille. |
| | différencia plus F/FF. |
| | Très on pent le commencer avec un Don Dvard |
| | alier un Don Drank |
| Remarques | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Expert : Perrot Nils

Signature: