

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Fanfare L'Edelweiss - Charmey
Direction	Favre Arthur
Œuvre	Fire in the Blood
Compositeur	Paul Lovatt-Cooper

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Très bon travail de maintien générale Δ intouchables altos/bar / cts 2-3
Rythmique et métrique			X			Parfois déséquilibre entre les registres Δ gardez le tempo des ♩
Dynamique et équilibre sonore		X				Vous faites des efforts. Δ équilibre médium (un peu) Δ basses
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Bon travail technique Parfois les ♩ stressent
Musicalité		X				Très belles idées, avec E de phrase
Interprétation		X				Bon choix et Bravo les solistes

Impression générale et propositions d'amélioration :

Belle prestation, Belle énergie. Chercher à encore mieux "connecter" les éléments communs (ceux qui jouent les mêmes rythmes) Δ pour l'équilibre à bien laisser apparaître cts 2-3 + altos + bar
Bravo au chef et aux solistes très musiciens
Belle suite à tous.

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Fanfare L'Edelweiss - Charmey
Direction	Favre Arthur
Œuvre	Fire in the Blood
Compositeur	Paul Lovatt-Cooper

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				↓ intention des altos, cuts 2+3, barytons qui bouge Un peu trop.
Rythmique et métrique			X			↓ A garder l'idée de la p. ↓ triquets de noires n'est pas bien intégré à la pulse 39, success.
Dynamique et équilibre sonore		X				
Qualité d'émission, technique et articulation		X				Rendre les éléments techniques ⊕ transparents, le travail est là mais un peu voyant par endroit.
Musicalité		X				168 rendre ⊕ le dialogue cut/cuph.
Interprétation		X				On peut utiliser ⊕ lucc. Pour dir. les valeurs dans les passages plus techniques.

Impression générale et propositions d'amélioration :

Bravo et merci pour votre interprétation.
Bonne énergie parfois à canaliser encore
Un peu sur le plan rythmique.
↓ stabilité rythmique des basses
Bonne gestion de la balance générale de
bon travail du chef pour préserver l'éclat.
↓ 237 clarté

Expert : Perrot Nils

Signature:

Bravo, bonne suite