

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Fanfare de Combremont-le-Grand
Direction	Mejia Oviedo Hector Mauricio
Œuvre	The Three Towers
Compositeur	Jeanbourquin Marc

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique				X		Prenez le temps de bien respirer pour améliorer la qualité sonore et donc la justesse.
Rythmique et métrique				X		Ça décalage ou occ/rol non décalés ...
Dynamique et équilibre sonore				X		Le son est assez dur, essayez de jouer un peu plus doux ...
Qualité d'émission, technique et articulation				X		Ça sapeis rythmiques, très un peu précipitées
Musicalité			X			Bonnes idées à développer avec un meilleur son d'ensemble
Interprétation			X			Ok ça phraser encore plus.

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour votre prestation. Il reste encore des détails rythmiques à surveiller. Souvent vous n'êtes pas tous ensemble ... et ça crée des petits décalages.
Veillez à choisir des tempi qui permettent à tous de tout jouer, (parfois un peu stress)
Belle suite à tous.

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Fanfare de Combremont-le-Grand
Direction	Mejia Oviedo Hector Mauricio
Œuvre	The Three Towers
Compositeur	Jeanbourquin Marc

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique				X		En lien avec le travail de son on peut donner à poser mieux et en registres ce qui fonctionne *
Rythmique et métrique				X		Idée musicale présente. Beaucoup d'éléments qui doivent sauter en précision c'est possible
Dynamique et équilibre sonore				X		Contrôle du son FIFF garder la rondeur. On peine à faire de la place avec
Qualité d'émission, technique et articulation				X		l'accompagnement, bdi et encore pour faire de la place.
Musicalité			X			Il dev. cantabile, faire des phrases longues, entre et douce
Interprétation			X			Ne pas oublier de respirer ensemble afin de mieux entendre.

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour votre travail dans cette belle pièce
on a un peu une logique individuelle, il vous faut aller à la rencontre musicalement.

À 155 le rythme ternaire n'est pas bien régulier (subdivision)

Bonne suite!

Expert : Perrot Nils

Signature :