

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – prestation en salle

Société	La Lyre - Corcelles-près-Payerne
Direction	Crausaz Nicolas
Œuvre	Olympus
Compositeur	Philip Harper



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Continuer de fixer cela... à surveiller des les passages à découvrir L-o M (acc.) ou @
Rythmique et métrique			X			rythmes lents E-G à surveiller @idem. A passages lents.
Dynamique et équilibre sonore			X			On sent que les choses ont été dites à propos des nuances, c'est bien. Des autres plus encore f → p
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Possiblement de cellules soit peu précises $\sqrt[3]{7} = \sqrt[3]{2} (1-2)$
Musicalité			X			les idées sont là, cherchez encore plus de phrasas.
Interprétation			X			bien y. respectez encore plus les propositions écrites "Poco più animato" 243- 245- 262 etc.

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour votre prestation. Soignez encore plus les "petites" choses :
 • respirez comme pour jouer ensemble
 • cellules rythmique et pulsée comme
 • articulation des notes bien ensemble.

En cherchant une qualité de son / articulation comme vous progresserez encore mieux.

Belle Soirée à toutes et tous

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	La Lyre - Corcelles-près-Payerne
Direction	Crausaz Nicolas
Œuvre	Olympus
Compositeur	Philip Harper

Fiche d'appréciation	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	Commentaires
Justesse et pureté harmonique			X			Point à développer, chercher, ensemble, à mieux centrer le son de l'ensemble de tout. Ne pas vous laisser influencer par les autres.
Rythmique et métrique			X			Point à améliorer individuellement sur ce point.
Dynamique et équilibre sonore			X			Parfois plusieurs temps selon ce qu'il faut jouer au même endroit.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Techniquement très étirés, ne ressortent pas clairement, les rendre plus sûrs!
Musicalité			X			
Interprétation			X			

Impression générale et propositions d'amélioration :

Belle énergie et puissance qui vous conviendrait bien.
* De manière générale, on pense à jouer bien ensemble, développer un jeu construit sur la resp., le regard, ... le développement des sens.
Mieux vivre le chef.
Début, ne pas "pousser" les liaisons rythmiques, F bien, très avancé
Ça est trop renforcé

Expert : Perrot Nils

Signature :

♪, mieux dialoguer, mieux poser le terrain.

Bravo et bonne suite