

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	L'Union - Cugy-Vesin
Direction	Salvi Jonathan
Œuvre	Lions of Legends
Compositeur	Thierry Deleruyelle

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Bon travail à continuer. À les unissons et que ou longues tenues.
Rythmique et métrique		X				Assez stable. Surveillez les tranches p.ex 225 ou 231. parfois percus stressés un peu.
Dynamique et équilibre sonore			X			Belle énergie. Surveillez la qualité du son ff-fff (cub) et intense fff
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Bon travail. Clarifiez un peu plus les choses techniques (mu :: / ss ²¹) fff chez tous
Musicalité		X				Belles idées Bravo les solistes
Interprétation		X				Bravo (peut-être 250/275 un peu plus lent pour plus de phrase)

Impression générale et propositions d'amélioration :

Bravo pour cette prestation avec une pièce pas toujours évidente ! Belles qualités de base continuez à développer en ce sens
Parfois l'équilibre pourrait être meilleur. aigu un peu fort, De plus les rythmes fff ou fff³ manquent un peu de clarté (articulation tous pareil)

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

Belle soirée musicale !

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	L'Union - Cugy-Vesin
Direction	Salvi Jonathan
Œuvre	Lions of Legends
Compositeur	Thierry Deleruyelle

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Bien, son travail détail c.f. cordes
Rythmique et métrique		X				Bien joué. À jouer de Carrière dans la tutti. le dance à pierre- un peu
Dynamique et équilibre sonore			X			À revoir ça va un demi-croche exploite ⊕ les <u> en états ⊕
Qualité d'émission, technique et articulation			X			V. jouer sur deux années précises. trop tôt trop forte on perd le sonnet (98/275
Musicalité		X				Bien, le jeu est bien compris.
Interprétation		X				

Impression générale et propositions d'amélioration :

On peut réécouter ⊕ en cas afin de rendre les relais mélodiques ⊕ fluides. (155/171)
Rendre l'articulation ⊕ nette des passages techniques.

On peut ⊕ réécouter afin, dans les tutti, de rester ⊕ équilibrés.

266 on peut ⊕ exploiter ce moment par un

⊕ suspendu, on peut ⊕ différencier les notes

Expert : Perrot Nils

Signature :

⊕ final ne pas perdre syncopes.

Bruno Gagne suite