

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	L'Echo du Lac - Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Coi Riccardo
Œuvre	Disney film favorites
Compositeur	Johnnie vinson

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Continuez dans cette direction, bcp de tutti vous permettent de valoriser cela
Rythmique et métrique		X				Parfois, un peu décalé mais dans l'ensemble ok (mus 12-13 !)
Dynamique et équilibre sonore			X			Parfois un peu décausé, certains voix ressortent trop (percu) au pas avec des let tutti
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Checkez à faire toutes et tous le même chose per 14-15 au suring 75 →
Musicalité		X				Osez développer encore plus les phrases . . .
Interprétation		X				Bonnes idées continuez comme ça

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour votre prestation. Un choix de pièce qui vous conviendrait bien ! Cherchez à vous écouter encore plus dans les unissons, pour améliorer l'intonation et les articulations (7^{ème} p.ex)

Plein succès pour la suite . . .

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	L'Echo du Lac - Forel-Autavaux-Montbrelloz
Direction	Coi Riccardo
Œuvre	Disney film favorites
Compositeur	Johnnie vinson

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Un bon travail, bravo!
Rythmique et métrique		X				Quelques des notes les plus ou ne glissent souvent par erreur. Mieux collecter la place à l'ensemble!
Dynamique et équilibre sonore			X			L'instrumentation complexe à point surtoute ce qui concerne l'équilibre. Écoutez-vous
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Plus afin d'abord tout le monde à la même nuance. On peut aller + loin dans les aut. pour varier +. À aussi à la qualité des émissions.
Musicalité		X				Style bon sentiment contrastés transition bien bien articulés, on peut mieux suivre encore afin de jouer en verticalité
Interprétation		X				

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour ce travail de cette pièce qui vous est bien. Me restera l'œuvre de bien faire et de demander de la cohésion, bravo.

65 tenu, souffler

71 Bravo!

79 motif peut-être un peu plat

91 à stabilité de l'ensemble.

129 (+) de dialogue

Expert : Perrot Nils

Signature :

131 attention ligne basse
à dev. legato, (+) dolce

Bonne nuit!