

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
Sociétés de musique – prestation en salle



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

|             |  |
|-------------|--|
| Société     | L'Echo du Belmont -<br>Léchelles-Chandon |
| Direction   | Buisson-Rieux Charlotte                  |
| Œuvre       | Schmelzende Riesen                       |
| Compositeur | Armin Kofler                             |

| Fiche<br>d'appréciation                             |           |           |      |       |              | Commentaires   |
|---|-----------|-----------|------|-------|--------------|--|
|   | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | À surveiller |  |
| Justesse et pureté<br>harmonique                    |           |           | X    |       |              | cherchez une meilleure qualité<br>d'air pour améliorer l'intonation          |
| Rythmique et<br>métrique                            |           |           | X    |       |              | Pas toujours très stable... entre les<br>registres qui jouent pareil         |
| Dynamique et<br>équilibre sonore                    |           |           | X    |       |              | Ça manque un peu de relief<br>des les fort $f \neq mf \neq p$                |
| Qualité d'émission,<br>technique et<br>articulation |           |           | X    |       |              | Plusieurs cellules rythmiques pas trop<br>à place ce qui crée qq flottements |
| Musicalité  |           |           | X    |       |              | On est qq idées... avec encore<br>plus phrases sup... y.c. marcato/peu k...  |
| Interprétation                                      |           | X         |      |       |              | Quelques idées musicales à<br>développer encore...                           |

Impression générale et propositions d'amélioration :

Merci pour cette prestation. Cherchez à bien faire  
les choses de base pour un résultat encore meilleur  
- respiration → qualité d'air → sachez de notes et de  
rythme → le tout sera encore plus musical et  
plus juste (intonation)  
Continuez et Belle suite.

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

**FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY**  
Sociétés de musique – prestation en salle



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

|             |  |
|-------------|--|
| Société     | L'Echo du Belmont -<br>Léchelles-Chandon |
| Direction   | Buisson-Rieux Charlotte                  |
| Œuvre       | Schmelzende Riesen                       |
| Compositeur | Armin Kofler                             |

| Fiche<br>d'appréciation                       |           |           |      |       |              | Commentaires  |
|---|-----------|-----------|------|-------|--------------|---|
|   | Excellent | Très bien | Bien | Moyen | À surveiller |   |
| Justesse et pureté harmonique                 |           |           | X    |       |              | On peut chercher à réécouter plus, trouver + de cohésion dans le son / intonation.            |
| Rythmique et métrique                         |           |           | X    |       |              | Construction solide depuis chaque registre. C.f. part. les éléments sont compris.             |
| Dynamique et équilibre sonore                 |           |           | X    |       |              | Il y en a, bravo. on peut utiliser $\otimes$ $\leftarrow$ $\rightarrow$ pour être expressifs. |
| Qualité d'émission, technique et articulation |           |           |      | X     |              | Plus d'articulation, on peut rendre les caractéristiques nettes.                              |
| Musicalité                                    |           |           | X    |       |              |   |
| Interprétation                                |           | X         |      |       |              |   |

Impression générale et propositions d'amélioration :

\* mais on peut / doit pouvoir rendre le tempo  $\otimes$  stable & mieux entrer ensemble.  
On se crée de la parole parfois avec un motif existant  
on autre qui arrive ensuite. Mieux poser les arrivées thématiques.  
1) 169 mieux construire l'accord  
Un son d'ensemble plaisant avec de  
plusieurs couleurs. Cherchez  $\otimes$  de vigueur & précision  
afin de donner une impression générale  $\otimes$  nette  
 $\otimes$  positive

Expert : Perrot Nils

Signature :

1) tempo au début, mieux  
sentir le tempo  
Bonne suite