

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Corps de Musique l'Avenir - Payerne
Direction	Gremion Baptiste
Œuvre	Flight
Compositeur	Benjamin Yeo

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Un soin particulier est apporté à la posture, merci (qq détails of score)
Rythmique et métrique		X				Très stable dans l'espace (b RMC. avant a, u, T)
Dynamique et équilibre sonore		X				Bien géré (surt graves tutti avec bois "mangés" perles cotras)
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Surveiller les qualités d'articulation pour plus de clarté. au levier bois
Musicalité		X				Belles couleurs, belles phrases (passe à sa forme aussi chez l'acc)
Interprétation		X				Bien au chef et à l'orchestre belles idées.

Impression générale et propositions d'amélioration :

Braavo pour votre prestation, il y a beaucoup de soin apporté aux détails. Allez maintenant plus loin en améliorant les articulations de tout le monde $I \rightarrow \square \cdot \uparrow / \downarrow$
On sent de belles idées de phrases... à construire encore plus.

Au plaisir de vous réentendre, Belle suite.

Expert : Jeanbourquin Marc

Signature :

FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY
Sociétés de musique – prestation en salle



99^e FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES
25-29 MAI 2022

Société	Corps de Musique l'Avenir - Payerne
Direction	Gremion Baptiste
Œuvre	Flight
Compositeur	Benjamin Yeo

Fiche d'appréciation						Commentaires
	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	À surveiller	
Justesse et pureté harmonique		X				Bon travail de base. En travaillant sur l'hétéroponie des registres on va commencer plus.
Rythmique et métrique		X				Bon travail. Chaque musicien peut faire un effort happ. pour mieux jouer et commencer ensemble.
Dynamique et équilibre sonore		X				Bon travail. Ne manque pas de différences mp/mf on peut mieux tenir les plans.
Qualité d'émission, technique et articulation			X			Bon travail. Parfois clair et passages techniques des bois.
Musicalité		X				De belles idées musicales / cordes de manière générale m. sera plusieurs les lignes on arrive un peu tôt.
Interprétation		X				

Impression générale et propositions d'amélioration :

Bravo, cette pièce vous va bien et vous met en valeur. Le son tulle est bon, rond. Les clar jouent avec un peu de plus dans la son.

Bravo, son non répété en. (Avec)
Bijou!

Bonne fluidité aussi à N. regardez le chef pour que chaque entrée se passe de mieux.

Bravo!

Expert : Perrot Nils

Signature :