

44.40

## FEUILLE DE POINTAGE POUR JURY

Section Tambours – prestation en salle



99<sup>e</sup> FÊTE DES MUSIQUES BROYARDES  
25-29 MAI 2022

<b>Société</b>	Fanfare de Combremont-le-Grand
<b>Moniteur/trice</b>	Bettex Renaud
<b>Œuvre</b>	Odysée
<b>Compositeur</b>	Roland Barras

Fiche d'appréciation	Commentaires	Points
<b>Technique</b>	Attention à soigner la technique des motifs avec appoggiatures + l'ensemble des motifs en double-croches	18.20 /20
<b>Rythmique</b>	Bien posé, attention reprise entre 4 et 5	9.00 /10
<b>Dynamique</b>	Faire plus de distinction dans les "p" notamment chez les touts	8.30 /10
<b>Interprétation Seulement BA</b>	Bon équilibre Attention à l'ensemble des voix en fin de ligne	8.90 /10
	<b>Déductions</b>	-

Expert : Avanthay Christophe

Signature :